



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА
ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА
ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОГРУППАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Пионерская ПРАВДА

28

[6131]
Год издания 53-й.
Пятница,
8 апреля
1977 г.

Цена 1 коп.

ПУСТЬ
ВСЕГДА
БУДЕТ
СОЛНЦЕ!

Лето... С каким нетерпением
ждут его ребята! Сколько неожиданного, интересного
сугубо интимного, будет оно!
Это лето будет особенным.
В июле в Москве торжественно откроется
детский Международный фестиваль «Пусть всегда будет солнце», а продолжится он в Арктике. Пионерские отряды стран готовятся к этому событию. Много выставок будет открыто на фестивале.

Авторами работ, представленных на них,

может стать и вы.

Сегодня мы публикуем
несколько снимков, присланных на фотоконкурс «Остановись, мгновение!». Напоминаем, что конкурс этот тоже проходит под девизом «Пусть всегда будет солнце!»

Фотографии надо присыпать

до 20 мая 1977 года

обязательно с негативами.

НА СНИМКАХ:
«Старшал вояжала»
В. ДАЦОК.
«Идем в поход»
Е. ФИЛИППОВ.
«В кайданах»
С. МАЛЬГАВКО.

Остановись,
мгновение!



ДО ОТКРЫТИЯ Международного детского фестиваля «Пусть всегда будет солнце» осталось совсем немного времени. О том, как дети разных стран готовятся к этому событию, и рассказывали представители международных и национальных детских и юношеских организаций на заседании Рабочей группы по подготовке к фестивалю, которое проходило недавно в Москве.

С докладом о подготовке к фестивалю «Пусть всегда будет солнце» и его программе выступил председатель Комитета молодёжных организаций СССР Г. И. Янин. Учрежденная им встреча добрала программа предстоящего фестиваля.

Подготовка к фестивалю «Пусть всегда будет солнце» — это не только праздничные хлопоты. Это борьба за права детей во всём мире, за укрепление международной солидарности во имя мира на земле.

ЖИТЬ пионерского галстука — значит тёплым апрельским днём. Гремели барабаны, трепетало на ветру знамя дружины — октябрьское знамя в пионерии.

Вокальный позывал Миша пионерский галстук...

Он стал пионером, а также — пионерским символом. Каждый пионер знает, почему галстук красного цвета, что означают три его конца. Знал и Миша. Знал и гордился.

Каждое утро позывал галстук и шёл в школу. Особо приятно было пройтись мимо октябрят — путь впереди: он пионер...

Шло время. Первый раз Миша пошёл в школу без барабана в памятнике. Забыл. Он ругал себя «растяпой», и ему казалось, что вот

ПО-ДРУЖЕСКИ, НАЧИСТОУ

СИМВОЛ В КАРМАНЕ

сейчас соберётся отряд исклучать из пионеров...

Забыл галстук во второй раз, мальчик уже не так переживал и легко простил себе свою забывчивость. А очень скоро она стала системой.

Что изменилось в Мишиной жизни после того апельского дня?

Он рос, переходил из класса в класс. Стал лучше учиться по математике и хуже по русскому.

Собирал, если было нужно, макулатуру, если нужно, входил на сбор или на субботник...

Недавно в их 8-м «А» был

А галстук? Его дальнейшая судьба совсем печальная. Летом Миша жил в пионерском лагере «Берёзкин». Отряд был дружным. В последний день лета, перед последней автобусной поездкой в город Миша, портфель друзей, писать на своем галстуке адреса и фамилии. Так пионерский символ стал «записной книжкой», а Миша не понял всех серьёзности этого превращения.

КОНЕЦ ИСТОРИИ: Миша — четырнадцать. Многие его товарищи готовятся в комсомол.

Недавно в их 8-м «А» был

сбор «Прощание с пионерским галстуком». Миша галстук в этот день оказался в кармане...

Вот и всё. Кончилась Мишина пионерская пора.

А был ли он настолько пионером или только числился? Даже тогда, когда присутствовал на сборах, ходил в походы, сорвал бумагу и металлические лампочки — участвовал в делах отряда?

Выполнивши свой Торжественное обещание пионер Миша, фамилию которого мы сегодня намеренно не называем... Но называем потому, что его история — печальное исключение из правила. Рассказываем об этом для того, чтобы каждый вступивший в строй юных ленинцев испытал не только радость, что стал

пионером, но жил с радостью, сознавая, что отдал своей организации все силы, умение, горячечность. Речь идёт о пионерском отряде сам, с честью выполнив Торжественное обещание каждый день в каждом деле!

Сейчас, когда идут отчтыво-выборные сборы, ребята подводят итоги работы на Марше за год. На каждом сборе отряда должен быть серебряный разговор о том, как пионер несёт высокое звание юного пионера.

Пусть каждый задумается и спросит себя: «Как я выполню свою Торжественное обеща-

ЭТИ НЕВЫКИВНЫЕ ДЕВЧОЛКИ

Эта сборная команда состоит из девочек, средний возраст которых 15 лет. Именно четвёрка наших юных гимнасток завадала тон на международных соревнованиях на приз газеты «Москва».

Маша ФИЛАТОВА. Олимпийская чемпионка Монреалейчики в городе Ленинск-Кузнецкий. Отзывчивый боц на гимнастической помосте. Особенно ярко раскрывается её талант в борьбе с сильными соперницами. По характеру и спортивному почерку я бы назвала её премией Ольги Корбуз.

Маша ФИЛАТОВА из традиции предложила насыщая программу элементами «ультрас»: «высшей сложности».

На турнире «Москва» Маша ФИЛАТОВА выиграла соревнования на бревне, заняла первое место в индивидуальных соревнованиях посажкой двойного сальто. Она оказалась победительницей и в гимнастическом многоборье.



Лена МУХИНА, москвичка. За этой гимнасткой запренилась слава лучшей исполнительницы самых высоких сальто и прыжков.

Её программы по сложности превосходили на турнире Елену Турищеву. Впервые Лена показала сложную «зигзаг», которую не выполняют ни один гимнаст в мире: прыжки с поворотом на 540 градусов в переходе и двойной прыжок на 720 градусов.

Наташа ШАПОШНИКОВА тренируется в Ростове-на-Дону у Владислава Степановича Расторожного — генерала прославленной гимнастки Людмилы Турищевой.

На соревнованиях «Москва» зрители проводили Людмилу на тренерскую работу Танни образом. Шапошникова стала как бы премией Турищевой. В Наташи сочетается высокое спортивное мастерство

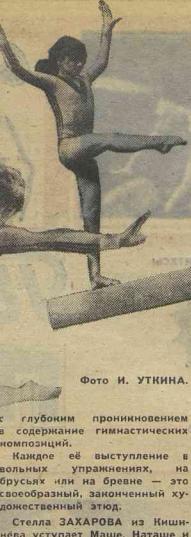


Фото И. Уткина.

с глубоким проникновением в содержание гимнастических композиций.

Каждое её выступление в волнистых прыжках, на брусьях или на бревне — это своеобразный, эзотерический художественный этюд.

Стелла ЗАХАРОВА из Кишинёва уступает Маше, Наташе и Лене в многоборье подготовки. Но опорный прыжок можно назвать её коньком.

Стелла добровольно работает над техникой, по сложности её выступления мало чем уступают выступлениям лидеров соревнований. Но пока её очаровательные выступления остаются неумением передать в своих композициях чистоту линий и плавность движений.

Соревнования на приз газеты «Москва» были первым этапом отбора на чемпионат Европы.

ДРУЖЕСКАЯ ВСТРЕЧА

В нашу страну с дружеским визитом прибыл Первый секретарь Центрального Комитета Компартии Кубы, Председатель Государственного совета и Совета Министров Республики Куба товарищ Фидель Кастро. До этого товарищ Кастро побывал в СССР и в Африке. В своей речи в Кремле он сказал, что в этих государствах он увидел бедность и страдания, которые оставил колониализм в наследство народам. Прибыль и обогащение — это единственное, что волновало и волнует капиталистов во всех странах, в том числе и в СССР.

— Тем из нас, кто познакомился с Африкой и увидел колониализма, капитализма, империализма и расизма, хорошо понято, какие права человека защищают империалисты. Для того чтобы говорить о правах человека, надо научиться перестать быть капиталистом! — сказал товарищ Кастро. — ...Скоро исполнится 60-я годовщина Октябрьской революции. Как изменился мир за эти годы! И можно утверждать, что в результате Октябрьской революции мир продвинулся вперед на целое десятилетие, а не на одно, что за тысячи предыдущих лет. В этом огромная заслуга народа коммунистов Советского Союза.

5 апреля состоялась дружеская встреча товарищей Леонида Ильича Брежнева и Фиделя Кастро. На этой встрече шла речь о дальнейшем укреплении братского сотрудничества между нашей страной и Кубой.

ВЫИГРАЙ СВОЙ ПЕРВЫЙ БОЙ



Для чего ребята из 7-го «А» подолгу ходили этиными улицами? Разве недостаточно было просто рассказать в отрыве биографию революционера, чьим именем улицы названы?

Для того, чтобы знать, кто этот герой, достаточно. Не для того, чтобы самим убить себя в висках, чтобы подняться на подиум, мало. С членами комитета всегда только то, что им самим пересказано. И если классически выходили на встречу с прошлым, спрашивали: «Есть ли у вас тот, кто 60 лет назад издал приказ свою жизнь в бой, вынесли, чьи сёлца раздом с пами? Был ли он горд? Был бы стыдлив как сегодняшний лисей?»

А ребята из 7-го «Б», готовясь к соревнованию с Болгариями, начали писать такие стихи, о которых не знали. Это нужно было знать. Но расстаться с сороками лицами, которые делают читателя словянским. И поэтому пионеры не только подняли, но и оживили события Лейпцигского процесса. И для них спустя почти полвека зал суда снова сотрясали боярские речи Григория Димитрова.

В этом году движение собирает материал с 417-й дивизии 51-й армии. Она была сформирована в Тбилиси в очень трудном 1942 году. Я спрашивала себя: что привнесут ребятам встречи с фронтовиками? Конечно, они много узнают. Но сколько содроганий постареет, почему уходили на фронт солдаты, только что вышедшие из госпиталей? У них было право на отсрочку, а они возвращались на фронт.

Смогут ли сегодняшние школьники, слушая комиссии

сара-дивизии Льва Сергеевича Петровского, врача Николая Ивановича Церцавадзе, представить себе, каково в дождь, снег, мороз — три года под открытым небом, без спальни, а застынутое и без горячей пищи? Как выдергивали эти люди?

Кто помнит это — не будет негрельево и не досадит поджимать губы, если очреди вдруг застрянут в борту задержится из за человека с киникой инвалидной, вороты, и не скользят пустыми, неизвестными взглядах мимо, склоняющихся к земле, грации такого инвалида... И

Это письменных сборов и костюмов. Долго ли они затачивают и каким глиновицами кинзии помогают?

Я помню, как однажды после просмотра герояического фильма о революции мы со всеми остались А. С. Тарасовским и засиделись.

И вдруг автобус. Водители распахнули двери, все обрадованно забрались, и тут «Кийядж» западил мне по 10 «копеек». Пришлось выгружаться. Конечно, по давленности ребят мне было приятно: такое привезли. Но надо научиться отставать её.

В жизни каждого наступает момент, когда выбраешь, кем ты будешь.

С беспристрастии. С выдержанностью. О том, что

такое действительно?

И мне кажется, что

каждому заглянуть в глаза,

остереги — не пропустить свой

первый бой, от него столько зависит!

Недавно несколько наших ребят стояли в почётном карауле у могилы Невзестного солдата. И вдруг огонь потух. Сначала пришел наладчик, потом появился служитель с мечом. Он поднес меч к огню, чтобы зажечь его у самого пламени, что-то что из зевак бросил штукту, в ответ — смех. Караул стояли хорошие, но самые обычные ребята. В классе они подхватывали любую остроту, не прочь озабочить горячий приониц: «Видите? А вы говорили...» Выходит, не столько даже на врача обиделись, сколько на рвение: как

я смотрела на ребят, а они только перед собой, словно и не было всей этой непристойности, возили плоскими штанами. Видела я хихикающих зевак в 14 лет непросто. Для этого надо постичь и умом, и сердцем — всем своим существом, что есть для человека понятия и дела святые, когда нельзя смеяться.

И если ты, как эти ребята, выстолкнёшь против хихикающих ему в замешательстве или по слабости душевной, если не пограбил разъёбкой компании и не разделил её восторга перед «смельчаком» анекдотом, если оставил того, кто футбольным хулиганом, рисунок про «пай-мальчиков» в чистом виде, если выиграл игру в кости, то знаешь, что лучше выглядеть лыком, чем чувствовать себя прамы! Если тебе хватило на это — значит, ты выиграл свой первый бой. Значит, ты сознательно, по обжетию встал к настол-

ции людям, к тем, о которых поэт сказал:

Без гордой фальши и без кроткого позитива, Кроткие, как вершины на отрогах, Они хранят достоинство на трудных человеческих дорогах...

Такими людьми светла жизнь. Польский писатель Януш Корчак, издававший под псевдонимом «Беседы с ребятами», в фантастике конца века — Сальвадор Альенде... Ты сам можешь вспомнить многоч.

А теперь поборуй вспомни имя наименшико и злопыхателя! Трудно? Не возможно. Потому что история человеческого прогресса. И каждый из шагов отмечена стойкостью, верностью прошлому, дули.

Л. КАНАНОВА, преподаватель истории, г. Томск, школа № 35.

товарищи взрослые,

ОБРАТИТЕ

ВНИМАНИЕ!

ХОТЬ ПЛАЧЬ, НО ПОЙ



В глазах Марина слезы. Хор пел песню о весне. За окном во дворе тоже была весна. Там стояли ребята и смеялись. А Марина плакала.

Это не была репетиция пьесы, в которой главная геройня переворачивает душевную драму, а хор, поющий веселую песню, и весна за окном нужны для того, чтобы геройня поскорее выслушала слезы и улыбнулась. Нет, это была споредная репетиция школьного хора. Когда Марину Брухули писали в коробе кружок, желания её не сбрасывали. Поступали голос подходит. После уроков у неё и тех одноклассников, кто тоже «подошёл», забрали дневники.

— Дневники получите после хора, — сказали. У тех, у кого не было дневника в залоге, взяли портфели.

Уже с первых шагов занятия в хоре превращались в обязательную повинность.

— А если я не хочу, — попробовала однажды возразить Марина, — если у меня другое увлечение?

На это был д чёткий ответ:

Или хор, или двойка, или звук.

При первом же случае Марина убедилась, что это обещание исполнится в точности. Стояло ей и прийти на занятие хора, как в журнале против её фамилии Елена Витальевна, руководитель хорового кружка, поставила плюсик.

Была спикерница на балл и четвертная оценка по уроку музыки. Такой же скорпион южный и Наташа Юсифову. Двойка за хор сразу же свела на нет чест-

но заграбастанное на уроке хорошие отметки.

Теперь уже девочки к слову «хор» стали добавлять эпитет «противный».

Случалось, на занятиях они просто отрывали рот, не издавая ни звука.

Наконец, Марина, Наташа и я им несколько одноклассников вымели в редакцию. И тут в школе в адрес девочек раздался хор голосов взрослых:

— Не осыпали от вас! Это пятно на школу.

На родительском собрании 6-го класса «Б» их «поступок» — письмо в газету — обсуждались. Здесь даже прозвучали и такие:

Лишите их за это поездки в Сочи, Ставрополь.

Правда, это выступление не поддержали.

Елена Витальевна Степанова, преподаватель музыки и руководитель хора, сказала:

Школа должна выставлять на весь мир высокий класс.

Можно, — сказала Татьяна Алексеевна Фоменко, — сделать запись в дневник. Это сигнал родителям: «принимайте меры. У некоторых из родителей мерды сурьёзные.

Многие девочки в школе ведут кружки. Самое интересное, что им даже и в голову не приходит, что такой метод можно использовать для воспитания любви к своему предмету.

Галина Григорьевна Ходина руководит кружком биологии. Виктор Корниш, Лесопарк, в котором Галина Григорьевна классной руководитель, говорит:

— Мы занимаемся в кружке биологии два раза в месяц. Но остаемся почти каждый день.

— Почему? — спрашиваю. — Дневники забирают? Или двойки ставят?

Девочки звонко засмеялись, удивившись моим словам:

— Нам просто очень интересно.

Надо сказать, что от этого мы учили и от ребят-хористов. Лариса Надольская и того же 6-го класса «Б» сказала:

— Я люблю петь. Не прошу вас зачитывать. А те, кто не любят и их заставляют приходить, всё равно не учат слов, не знают мелодию. И потому песни звучат плохо. Пусть лучше нас будет меньше.

В коре запечено более ста школьников. Мы побывали на одном из занятий. Пришли 15.

Что же идёт остальных восемьдесят?

Опять двойка? Вызов родителей?

Утром в воссознательности я не дороняла дверь школы?

На прощание мы пришли с девочками, написавшими письмо, к завучу Владиславу Михайлову Юрьеву.

Снова всё рассказали: про письмо, двойки, родительское собрание.

Владислав Михайлович внимательно выслушал.

Что же таинственная неправильность. Причем меры — Вздохнула: — Да, этот хор... Но эта проблема не только в нашей школе. Вы пойдите в другие...

Пойти?

В. ЯКОВЛЕВА.
(Наши корреспонденты).

г. Кисловодск, школа № 61.

Григорий КРУЖКОВ

ЧУДЕСА В РУКАВЕ

Мне сказали Третьяковским Роман: «Штуки фокусника — обман! Ловкость рук! И различные хитрости.

Если левый рука втыкает его вытянуты, И платок, и серебряной ленты моток.

Бусы, шаринки, мыши заводная, И цветная коробка складная.

А в другом рука — Пистолет, жёлтый зонтик. Бумажный букет.

Всё раскладывается, И складывается, И в руках Потихоньку укладывается.

Мне сказали Третьяковским Роман: «Штуки фокусника — обман! Ловкость рук! И различные хитрости.

Если два рука его втыкают в грудь, Но откуда Он встал голубя,

Всё разно не пойму — Хоть убей!



ОТ РЕДАКЦИИ.

Из разных городов и сёл приходят в редакцию письма, в которых ребята задают нам такой же вопрос, как девочки из Кисловодска. Наш корреспондент обратился в Министерство просвещения СССР к начальнику управления школ Юрию Юрьевичу Иванову. Вот что он сказал:

— Убеждаясь с помощью отметки посещать занятия хора, которые проводятся после уроков, нельзя. Таким способом не столько приподнимают ребят, сколько оттолкнивают их. Двойки и другие устрашающие методы как-то не идут к тому, чтобы воспитывать интерес к хору. Уверен, что, совсем по-другому убеждаясь своих учеников в тех школах, в которых ребята гордо любят свою хоровую группу, любят своих коллег. А ведь таких школ у нас немало в городах и сёлах страны!

Гроссмейстерский отдел клуба «БЕЛАЯ ЛАДЬЯ»
всего младшего спорта
А. ВОЛОДИН

КТО ПОЕДЕТ НА ПЕРВЕНСТВО МИРА?

С 8 по 26 апреля в Ленинграде пройдёт отборочный турнир к первенству юношескому первенству мира и Европы. Среди его участников — чемпион СССР Г. Карапетян (г. Баку), а также сильнейшие мастера не старше 20 лет: С. Долматов (Московская область), Л. Задорожный (г. Липецк), Э. Магарашвили (г. Баку), А. Харитонов (г. Иваново), А. Ермолович (г. Ленинград), З. Ланка (г. Бадоне), А. Юсупов (Москва).

Победитель этого соревнования примет участие в юношеском первенстве мира 1977 года, которое состоится летом в Австрии.

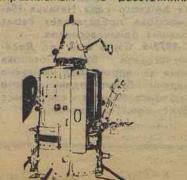
Познакомьтесь с творческим характером одного из участников отборочного турнира — З. Ланка. Эта партия была сыграна на первенстве Вооружённых Сил, где, кстати, юный шахматист выполнил норму мастера.



ков из подмосковного города Пушкино.

А ДВИГАТЕЛЬ — ЯДЕРНЫЙ

Модель автоматической межпланетной станции с ядерным двигателем создана в Московском городском Дворце пионеров и школьников. Она предназначена для исследования планет Солнечной системы. Совершит погоню малоземельных астероидов или планет, космосант, не выходя из станции, с помощью искусственной «руки» — манипулятора — может, например, взять пробу грунта. В расположении экипажа вездеход управляемый на расстоянии.



Придёт время, когда корабли и космические станции будут думать о том, на орбиту по частям с Земли, сбрасывать и не обходимый ремонт космических аппаратов космонавты производят в цехах удивительного орбитального завода, проект которого разработали школьники. Длина завода 200 метров, вес почти 1500 тонн, это один из тех, оборудован съёмно-разъемными машинами, работами, волно-шумо-коаксиальными санитариями и другой техникой, которая поможет космонавтам жить и работать в космосе.

Авторы модели — школьники со станции юных техни-

ков собирает информацию с планеты о составе её атмосферы, растительном и животном мире.



ПЛАНЕТОХОД «ОРЛЁНОК»

Ребята из клуба юных техников «Пионик» г. Куйбышева создали модель планетохода. Планетоход «Орлёнок» легко взбирается по крутым склонам, переваливает через метровые препятствия, преодолевает довольно широкие трещины. Одной зарядки аккумуляторов ему хватает на 70 километров. Эти цифры не являются вымыслом. Ребята считают, что если вездеход увеличить в два раза, то это можно будет применять для настоящих экспедиций.

ИЗУЧАЕМ МАРС

Долговременная обитаемая станция для исследования планеты Марс создана в Доме пионеров Октябрьского района г. Барнаула.

На склоне марсианской горы тоннелем разместились

жилые помещения, научные лаборатории, а на её вершине — радиолокатор, телескоп, сигнальные огни. В оранжерее, примыкающей к горе, много зелени, есть плавательный бассейн, спортивный городок.

Для работы на станции



учёные используют ракето-

планы, а для передвижения

по планете — вездеходы.

А станция, которую видят

космонавты, это фантастич-



А. Хасин — З. Ланка
Черные, не считая с жертвами, проводят стремительную атаку. 26... f4 27. Kec4 e3! 28. f6 29. ed 5h + 30. Kr5
f3 31. Kc5 C: e3 32. Kd5 Fd7 + 33. Kc5 Kg2 34. Kd4 Fh3 + 35. Cg2
Fh3, и белые сладынь.

однажды

ЛЕТАЮЩИЙ



...Однажды мы из-за облаков аэростата застали стропы. Что делать? Руководитель испытаний надел специальную маску (в оболочке — ионный газ!) и через люк пролез внутрь. В полной темноте, не сущуя работал...

Это произошло во время испытаний аэрокрана ЭМА-10, что означает «Экспериментальный монтирующий аппарат, вариант десятый». Не один месяц проверяли его на спле-

циальном полигоне инженеры. Испытаниям ждали нелегкого. Надо было узнать, как будет вести себя их «детище» — серебряное облако — и во время ливня, и снега, и ветра, и прочих стихийных сил. И дождались!

...Аэростат раскачивался так, что, казалось, не выдержит оболочка, и ЭМА-10 упадет на землю, на крутящийся наружу патрубок, в который с силой били снежные заряды, исчезнет в белом дыму.

А на земле шла работа. В бортовом журнале появля-

Наша страна самая большая в мире.

Наша страна удивительная.

Оглянись вокруг. Что ты видишь? Самый высокий про единственным в мире деревянный фонтан сибирской реки Витим!

Про таинственный грузинский храм, выстроенный на неприступной скале на 105-летнего юбилея, живущего в Москве!

О ЧЁМ РАССКАЖЕШЬ?

Конечно, «Пионерская правда» приглашает всех, кто твёрдо уверен:

УДИВИТЕЛЬНОЕ — РЯДОМ, ЧТО ЭТО!

Судьбы людей. События. Падение. Самоотверженность. Риск. Удача. Надежда...

Пишите нам! Пороль для прохода в кают-компанию «ОДНАЖДЫ...»

Однажды, в один из дней из 1914 года, из Петрограда в Москву отправился совер- шенно обычный поезд...

Шла первая мировая война... В одном из вагонов под охраной нескольких гвардейцев везли яшины, баулы и во семь тяжелых золотых сундуков из сокровищ русской печати. Никто, не зная (за исключением нескольких человек), что в этих сундуках...

В строгой секретности их доставили в Москву и под покровом ночи перевезли в Кремль, в подвалы Оружейной палаты, где сундуки для монтируемого аэрокрана...

Прошло несколько часов, вспомнили один из основателей Алмазного фонда СССР академик А. Ферсман, — Апрель 1922 года... В вагibus с поднятыми воротниками идёшь по промбрюсселям, помечаями Оружейной палаты. Вносят сундуки. Среди них тяжелый, железный, прочно перевязанный, с башмаками сургучными печатями. Мы

—

осматриваем печати: они не тронуты. Опытный специалист берёт сундук, смотрит на печати, очень прочный замок. Внутри — завернутые в палисанную бумагу драгоценности, царской семьи из бриллиантовой кладовой. Неслыханным от холода руками вынимаем один сверкающий самоцвет за другим...

С тех пор я привык ненавидеть эту фразу: «Фонд СССР — самый значительный в мире». Коллекция ювелирных изделий и камней имеет огромную историческую и художественную ценность. К 50-летию Советской власти уникальная коллекция была выставлена для широкого показа...

С 1950-м годом Алмазного фонда А. Ферсмана, Ивановича Синявского идёт на полутора-миллионный залпы. Тишина. Голос нынешнего гида приобретает какую-то таинственность:

— Грабежи, тайные поиски убийств, подкупы, мошенничество было постоянным спутником этих драгоценных камней...

Направляем, склонно известили, в альбом «Орлов» —

—



ИСТОРИЯ БРИЛЛИАНТОВОЙ КЛАДОВОЙ

189.62 карата — был глазом боярства на Ближнем Востоке, откуда его похитил французский солдат двести с лишним лет назад. Он зашил его прямую нирку ноги и провёз на родину. Так солдат был убит, а камень исчез. Затем он появился в одном из дворцов правителей, которого своротил, и флаги опять исчезли...

Потом он объявился в Голландии, где вновь был куплен за 400 тысяч рублей. Покупатель — герцог Орлов подарила камень чистого бутика цветов Екатерине Второй...

Знаменитый в «Шахах» — 88.70 карата был преподнесён персами Николаю I в знак искупления вины за убийство ими А. С. Грибоедова, русского посла в Тегеране...

Всё, что находится в Алмазном фонде — это чистое новизна. Взять сокровища из фонда не имеет права никто, потому что они принадлежат не одному лицу, или одной семье, как это было при царизме, а всему народу. Мало того, он всё время пополняется уникальными отечественными и зарубежными «Восходом», «Солнцем», «Сози», «Симоном», «Бриллиантом», «Луной», «Звездой», «Янтина». И не только алмазами, и не кипаритовыми работами советских ювелиров.

Передо мной на чёрном бархате лежала сверкающая роза и ладонь велепетей в за- дрожали. Игра бриллиантов создавала иллюзию живого бытия...

Москва

Одна жды один человек взял да и взорвался в воздухе. Да не просто гладко бревно, а сплошь покрытое резьбой «Сэргэ» — поэтическим произведением, которое привлекало походящий и, главное, юношеский. Позже сделались символом. Гостеприимства, дружеского расположения козлов, напоминанием о приятных встречах. В нацистской Германии среди школы этого района семья также сэргэ. Семь памятников семи самым деяниям классов. Равнозначенные сэргэ изображены резьбой, фигурами. Рассмотрите фотографию.

1970 год представляет выпускника Изабеллы Николаевны Ивановой — единственной из двух девушек Венецианова, вязь чёрной. Самым любимым, самым почтёным гостем подносят кумис именно в нём. Подносят с открытым сердцем.

1971-й. Александр Николаевич Фёдоров — единственная математика, тоже в родной школе. Символ выпуска комз — национальный музыкальный инструмент. Без него не поплашьши от души.

1972-й. Тамара Степановна Фёдорова — лаборантка и студентка института Якутского университета. Символ выпускника — скончавшаяся в 1973-й. Подруга Николаевна Сиринко, заведующая сельским клубом. Девиз выпускника — открытая книга. Знак непрерывности учения, неограниченности познания.

1974-й представляет Надежда Константиновна Григорьева, заведующая хозяйством десантного отряда Краснознамённого парашютно-десантного полка. И гордой бывшей членом комсомола. 50 лет со дня союза молодёжи, именем Ленина. Конь — это и верность из бранному пути, и мужество

и храбрость.

академика, и надежность дружбы. 1975-й. Подруги Николаевны Сиринко, заведующая сельским клубом. Девиз выпускника — открытая книга. Знак непрерывности учения, неограниченности познания.

1974-й представляет Надежда Константиновна Григорьева, заведующая хозяйством десантного отряда Краснознамённого парашютно-десантного полка. И гордой бывшей членом комсомола. 50 лет со дня союза молодёжи, именем Ленина. Конь — это и верность из бранному пути, и мужество

и храбрость.

над фашизмом. Волче сэргэ Андрей Осипов — пытавшийся вырваться из ямы, в которой сидел

1976-й. Цифра ХХV. Год очередного съезда КПСС. Начинается детского сада Натальи Никиторова представляет своих

бывших одноклассников.

1977-й. Сэргэ щёк нет. Десятиклассница Валя Потапова пока за кадром. Две ионические недели будут отданы работе над сэргэ. Укрошаются сэргэ классов. Китайская АССР, с. Кутуна.

и знаешь, что это значит. Все птички сидят на вет- ках, только я проживо в клетке.

Образованный Кузя получил купёк кедровых орешков. Его любят.

отремонтировать его в воздухе.

Наш аэростат в будущем может работать не только воздушным храном, поднимая многоэтажные пролёты мостов, — рассказывает руководитель испытаний Юрий Степанович Бойко, — но и транспортировщиком грузов. Кстати, по подсчётам специалистов, перевозка одной тонны грунта на бесконечном велокомбайне обходится в 12—15 раз дешевле, чем вертолёт. А какой вертолёт поднимет, скажем, морской судно, тепловоз, жилой дом?..

СЕГОДНЯ ПРИМЕТИ ПРИГЛАШЕНИЕ:

- На беседу с директором Алмазного фонда СССР.
- На состязание говорящих птиц.
- На испытания первого в стране аэростата-крана.
- К парадному подъезду якутской сельской школы.
- К орудию, стреляющему по комарам.

Сегодня консультанты кают-компании — наши внештатные авторы В. Молодцов и Ю. Филиппов, наш главный корреспондент П. Никонов и корреспондент ТАСС.

Однажды списали авиатехника старый турбореактивный двигатель. На Новосибирский опытный завод сделан из него новый двигатель, сильноточный генератор, растягивающий специальный раствор инсектициды. Специально против различных вредных насекомых. Пушка лущит самолёты, которые делают то же самое: она точит щёбёт и может работать ночью. То есть пчёлы и другие полезные насекомые на излете.

г. Новосибирск.

Купимся будем?

Однажды пришли к харьковчанину В. Борзому гости. А харьков не знал из-за деревни голос:

— Доброе утро! Кто пришёл? Как дела? Меня зовут Жако...

Гости переглянулись. А тут и хозяин вернулся. Открывает дверь, а ему:

— Привет, другище! Купаты с будят!

Попугай из «Острова сокровищ» выглядывал бы просто неучен, прилетел он на состязание говорящих птиц, устроенных членами любительской секции певчих и декоративных птиц харьковского областного Общества охраны природы. Гости пришли с овощами попугайчики, но и зори, скворцы, синки и даже канареек.

И всё-таки самая лучшая птиц-языководы — амазонок по пугачину, — говорящим пугачину, Кузя, которого представил врач Б. Симонов. Кузя знает больше ста слов и даже стихи.

Все птички сидят на вет- ках, только я проживо в клетке.

Образованный Кузя получил купёк кедровых орешков. Его любят.

г. Харьков.



не
заняли
лоша-
дей

1974-й. Александр Николаевич Фёдоров — единственная математика, тоже в родной школе. Символ выпуска комз — национальный музыкальный инструмент. Без него не поплашьши от души.

1975-й. Подруги Николаевны Сиринко, заведующая сельским клубом. Девиз выпускника — открытая книга. Знак непрерывности учения, неограниченности познания.

1974-й представляет Надежда Константиновна Григорьева, заведующая хозяйством десантного отряда Краснознамённого парашютно-десантного полка. И гордой бывшей членом комсомола. 50 лет со дня союза молодёжи, именем Ленина. Конь — это и верность из бранному пути, и мужество

и храбрость.

1976-й. Цифра ХХV. Год очередного съезда КПСС. Начинается детского сада Натальи Никиторова представляет своих

бывших одноклассников.

1977-й. Сэргэ щёк нет. Десятиклассница Валя Потапова пока за кадром. Две ионические недели будут отданы работе над сэргэ. Укрошаются сэргэ классов. Китайская АССР, с. Кутуна.

и знаешь, что это значит. Все птички сидят на вет- ках, только я проживо в клетке.

Образованный Кузя получил купёк кедровых орешков. Его любят.

г. Харьков.