



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА
ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА
ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Пионерская ПРАВДА

28

[6131]
Год издания 53-й.
Пятница,
8 апреля
1977 г.

Цена 1 коп.

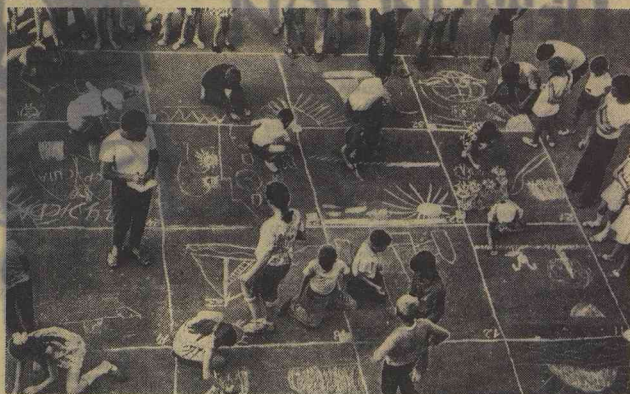
ПУСТЬ
ВСЕГДА
БУДЕТ
СОЛНЦЕ!

Лето... С каким нетерпением
ждут его ребята! Сколько
неожиданного, интересного
сулит оно!

Это лето будет особенным.
В июле в Москве
торжественно откроется
детский Международный
фестиваль «Пусть всегда будет
солнце», а продолжится он
в Артеке. Пионерские отряды
страны готовятся к этому
событию. Много выставок
будет открыто на фестивале.

Авторами работ,
представленных на них,
можете стать и вы.
Сегодня мы публикуем
несколько снимков,
присланных на фотоконкурс
«Остановись, мгновенье!».
Напоминаем, что конкурс этот
тоже проходит под девизом
«Пусть всегда будет солнце».
Фотографии надо присылать
до 20 мая 1977 года
обязательно с негативами.

НА СНИМКАХ:
«Старшая вояжистка»
В. ДАЦЮК.
«Идем в поход»
Б. ОФИЦПОВ.
«В изюмном рисунке солнце»
С. МАЛЫГАНОВ.



ДО ОТКРЫТИЯ Между-
народного детского фе-
стиваля «Пусть всегда
будет солнце!» осталось со-
всем немного времени. О
том, как дети разных стран
готовятся к этому событию,
и рассказывали представи-
тели международных и наци-
ональных детских и юноше-
ских организаций на засе-
дании Рабочей группы по
подготовке к фестивалю, ко-
торое проходило недавно в
Москве.

С докладом о подготовке
к фестивалю «Пусть всегда
будет солнце!» и его про-
грамме выступил председа-
тель Комитета молодеж-
ных организаций СССР
Г. И. Янаев. Участники
программы предстоящего фести-
валя, «Подготовка к фести-
валю «Пусть всегда будет сол-
нце!» — это не только прав-
дичные хлопоты. Это борьба
за права детей во всем мире,
за укрепление междунаро-
дной солидарности во имя ми-
ра на земле.

ЖИЗНЬ пионерского галстунка началась 18-м
апрельским днем... Гремели
барабаны, трепетало на ветру
знамя дружины — октябрь
принимали в пионеры.

Вояжист повзвал Мише
пионерский галстук.

Он стал пионером, а галстук — пионерским символом.
Каждый пионер знает, почему
галстук красного цвета, что
означают три его конца. Знал
это и Миша. Знал и гордился.

Каждое утро повзывал
галстук и шел в школу. Осо-
бенно приятно было пройтись
мимо октябрь — пусть
видит он пионер!

Шло время. Первый раз Ми-
ша пришел в школу без
галстука в лямку класса. За-
был. Он ругал себя «растя-
пой», а ему казалось, что вот

ПО-ДРУЖЕСКИ, НАЧИСТОТУ

СИМВОЛ В КАРМАНЕ

сейчас соберётся отряд
исключать из пионеров...

Забыв галстук, во второй
раз, мальчик уже не так пе-
реживал и легко простил себе
свою забывчивость. А очень
скоро она стала системой.
Что изменилось в Мишиной
жизни после того апрельско-
го дня?

Он рос, переходил из клас-
са в класс. Стал лучше учить-
ся по математике и хуже по
русскому.

Собирая, если было нужно,
макулатуру, если нужно, при-
ходя на сбор или на суб-
ботник...

А галстук? Его дальнейшая
судьба совсем печальна. Ле-
том Миша жил в пионерском
лагере «Березина». Отряд был
дружным. В последний день
перед посадкой в автобусы
Миша позволил друзьям на-
писать на своем галстуке а-
дресс и фамилию. Так пионер-
ский символ стал «записной
книжкой», а Миша не понял
всей серьезности этого пре-
вращения.

КОНЕЦ ИСТОРИИ! Мише —
четырнадцать. Многие его то-
варищи готовятся в комсо-
мол.

Недавно в их 8-м «А» был

сбор «Грошанин с пионерским
галстуком». Мишин галстук в
этот день оказался в карма-
не.

Вот и всё. Кончилась Миши-
на пионерская пора.

А был ли он настоящим пио-
нером или только числился?
Даже тогда, когда присутство-
вал на сборах, ходил в походы,
собирал бумагу и металлолом,
— участвовал в делах
отряда?

Выполнил ли свои Торже-
ственное обещание пионер
Миша, фамилию которого мы
сегодня намеренно не назы-
ваем... Не называем потому,
что его история — печальное
исключение из правила. Рас-
сказываем об этом для того,
чтобы каждый вступающий в
строю юных ленинцев испытал
не только радость, что стал

пионером, но жил с радостью,
создавая, что отдаёт своей ор-
ганизации все силы, умения,
горячее сердце... Растёт и му-
жает в пионерском отряде
сам, с частью выполнения Тор-
жественное обещание каждый
день в каждом деле!

Сейчас, когда идут отчетно-
выборные сборы, ребята под-
водит итоги работы на Марше
за год. На каждом сборе от-
ряд должен быть серьёзный
разговор о том, как пионер
несёт высокое звание юного
ленинца.

Пусть каждый задумается и
спросит себя: «Как я выполняю
свое Торжественное обеща-
ние!»

Сборную команду СССР представляет заслуженный мастер спорта, олимпийская чемпионка, хореограф ДСО «Спартак» г. Киева Наталья КУЧИНСКАЯ.

ЭТИ НЕПОВЫЖЕННЫЕ ДЕВЧОНЫ

Эта сборная команда состоит из девчонок, средний возраст которых 15 лет. Именно четверка наших юных гимнасток задавала тон на международных соревнованиях на приз газеты «Москву ныс».

Маша ФИЛАТОВА, олимпийская чемпионка Монреэля нынче в городе Ленинск-Кузнецкий. Отважный боец на гимнастическом поприще. Особенно раскрывается ее талант в борьбе с сильными соперницами. По характеру и спортивному почерку у нас назвала ее преемницей Ольги Корбут. Маша продолжает ее традицию предельно насыщенной программой элементами «культурно» — высшей сложности.

На турнيره «Москву ныс» Филатова выиграла соревнования на бревне, завершив композицию уникальным сосокон двойное сальто. Она оказалась победительницей и в гимнастическом многоборье.



Лена МУХИНА, москвичка. За этой гимнасткой закрепилась слава лучшей исполнительницы самых высших сальто и пируэтов. Ее программа по сложности превосходит на турнире программу мужчин. Впервые Лена показала сальто, которую не выполнял ни один гимнаст в мире: пируэт с поворотом на 540 градусов в переход и двойной пируэт на 720 градусов.

Наталья ШАПОШНИКОВА тренируется в Ростове-на-Дону у Владислава Степановича Расулорского — тренера прославленной гимнастки Людмилы Турчиновой. На соревнованиях «Москву ныс» зрители признали Людмилу на тренировочную работу. Таким образом, Шапошникова стала наик в премии Турчиновой. В Наталье сочетается высочайшее спортивное мастерство

с глубоким проникновением в содержание гимнастических композиций. Каждое ее выступление в волеях управления, на брусках или на бревне, что своеобразный, законченный художественный этюд. Стелла ЗАХАРОВА из Кишинева уступает Маше, Наталье и Лене в многоборной подготовке. Но олимпийный прыжок можно назвать ее коньком. Стелла добросовестно работает над техникой, но сложность ее выступления мало чем уступает выступлениям лидеров соревнований. Но пока ее существенным недостатком остается неумение передать в своих композициях чистоту линий и плавность движений. Соревнования на приз газеты «Москву ныс» были первым этапом отбора на чемпионат Европы.

Фото И. УТИНА.

ДРУЖЕСКАЯ ВСТРЕЧА

В нашу страну с дружеским визитом прибыл Первый секретарь Центрального Комитета Компартии Кубы, Председатель Государственного совета и Совета Министров Республики Куба товарищ Фидель Кастро. До этого товарищ Кастро побывал в странах Африки. В своей речи в Кремле он сказал, что в этих государствах он увидел бедность и страдания, которые оставил колониализм, в наследство народам. Прибыл и обогащение — это единственное, что волновало и волнует капиталистов во всех странах, где они господствуют.

— Тем из нас, кто познакомился с Африкой и увидел следы колониализма, капитализма, империализма и расизма, хорошо известно, какие права человека защищают империалисты. Для того чтобы говорить о правах человека, попросту нужно перестать быть капиталистом! — сказал товарищ Кастро. — «Скоро исполнится 60-я годовщина Октябрьской революции. Как изменить мир за эти годы? И можно утверждать, что в результате Октябрьской революции мир продвинулся вперед за эти шесть десятилетий больше, чем за тысячи предыдущих лет. В этом огромная заслуга народа коммунистов Советского Союза».

5 апреля состоялась дружеская встреча товарищей Леонида Ильича Брежнева и Фиделя Кастро. На этой встрече шла речь о дальнейшем укреплении братского сотрудничества между нашей страной и Кубой.

ВСТРЕЧА С УБЕДИТЕЛЬНЫМ ЧЕЛОВЕКОМ

Для чего ребята из 7-го «А» подолгу ходили эти дни улицами? Разве недостаточно было просто рассказывать в отряде биографии революционных пионеров, чьи имена уже называли?

Для того, чтобы знать, кто этот герой, достаточно. Но для того, чтобы самим убедиться в высоком смысле его подвига, мало. С человеком навсегда только то, что ты самка пережил. И если классики вытолкнули на встречу с прошлым, спрашивали себя: «Если бы тот, кто 60 лет тому назад отдал свою жизнь за эту, нашу страну, шел сейчас рядом с нами? Был бы он горд? Был бы счастлив за сегодняшних людей?»

А ребята из 7-го «В», готовясь к сбору о Болгарии, написали, танцы, столько книг прочли. Это чтобы знать. Но расстояние в сотни с лишним лет «поисков» делает читателя спокойным. И поэтому пионеры не только подыли, но и оживили события. Деловитого процесса. И для них спустя почти полвека зал суда снова сотрясала бесстыдная речь Георгия Димитрова. В этом году дружина собирает материал о 417-й дивизии 51-й армии. Она была сформирована в Тбилиси в очен трудном 1942 году. И спрашивала себя: что принесут ребятам встречи с фронтовиками? Конечно, они много узнают. Но смогут ли сердцем постичь, почему уходили на фронт солдаты, только что вышедшие на госпитали? У них было право на отсрочку, а они возвращались на фронт. Смогут ли сегодняшние школьники, слушающие

ВЫИГРАЙ СВОЙ ПЕРВЫЙ БОЙ

сара-дивизии Льва Сергеевича Петросяна, врача Николая Ивановича Церетвадзе, представив себе, каково в дождь, снег, мороз, при роде под открытым небом, без крова, а зачастую и без горячей пищи? Как выдерживали эти люди? Кто понимает это — не будет нетерпеливо и с досадой поднимать губы, если очередь влетит задарен из-за человека с амплажной шпальца войны. И не скользнет пустым, невиданным взглядом мимо колодий орденов: на груди тихого ныскаря.

Эко пионеры собирают кисторы. Долго ли оно звучит и в какие мгновения жизни помогает? И помню, как однажды после просмотра гимнастического фильма о революции мы стояли на остановке. А с транспортом в этот час трудно. И вдруг автобус. Водитель распахнул двери, все обиданно зареялись, и тут: «Каждый заплатит мне по 10 копеек». Пришлось вытаскиваться. Конечно, подалованность ребят мне была полюбил: такое прамзвлечение. Но...

Но часто, когда на меня на уроке наскановал, «А разве так должно быть?» — становилась тревожно. Почему в мире, который завоевали правды, оставались люди, отстраняли и строили? Ребята чиня рад чувствуют себя гостями, которых позвали на все готовое? Одно дело осуждать водителей автобусов. «Вот раз!» И совсем другое — упиваться горькой пропойей: «Видите? А вы говорили...» Выходит, не столько жалко на разв обидеть, сколько на революцию: как

это она всех пихает в хорошие, не переделала?

Недавно в школьный двор въехал грузовик, с люкочными пятископскими. Что оказалось? Ребята собрали на набережной уйму металлолома. Самим не достать. Поцарапили в карманах — двадцать две копейки набралось. Остановили грузовик. Шофер сержанов взвесил на ладони «сумму», потом, смеясь, вернул мальчишкам: «Поксали». Сам потружил и сгрудил помогу, на прощание сказал: «Вот мой гараж, вот номер машины. Всегда буду рад вам помочь». Приходило. И ушел. А ребята даже имя и фамилию спросить забыли. В общем-то, отнеслись к этому как к естественной вещи. Значит, для них это норма? Хорошо. Но надо научиться отстаивать ее.

В жизни каждого наступит момент, когда выйдешь, с кем по пути. С безразличными? С выжидательными? С теми, кто действует? И мне хочется каждому заглянуть в глаза, остереть, не проиграв свой первый бой, от него столько зависит!

Недавно несколько наших ребят стояли в почетном карауле у могилы Неизвестного солдата. И вдруг кто-то из ребят пришел наладчик, потом появился служитель с метлой. Он так решительно принялся размахивать ею у самого памятника, что кто-то из ребят бросил шутку, в ответ — смех. В карауле стояли хорошие, но самые обычные ребята. В классе они подхватили лозунг остроту, не прочь оздичить меня.



Я смотрела на ребят, а они только перед собой, словно и не было всей этой непристойной обстановки и плоских шуток. Выстоять на виду у хихикающих зван в 14 лет нелегко. Для этого надо постичь и умом, и сердцем — всем своим существом, что есть для человека поинит и дела святые, когда нельзя смеяться.

И если ты, как эти ребята, выставил против хихикающего роготел, не подхихкинул ему, а замешательство или по слабости душевной, если не потратил развеселой компании и не разделил ее восторга перед «смелым» анекдотом, если остановил того, кто футболит куском хлеба, рискнул пропеть «пай-мальчишню» (а в четырнадцать лет иногда кажется, что лучше выгидеть лихим, чем чувствовать себя правым), если тебя хватило на это — значит, ты выиграл свой первый бой. Значит, ты создал нечто, по убеждению встал к настоя-

щим людям, к тем, о которых пост сказал:

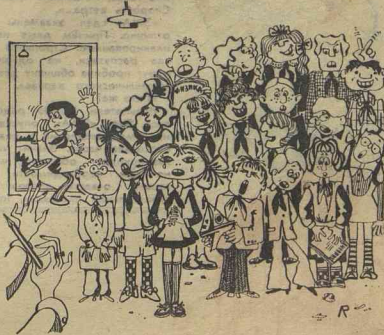
Без гордой фальши и без познурты. Крутые, как вершины на отрогах. Они хранят достоинство натуры На трудных человеческих дорожках...

Таиник людьми светла жыну. Польский учитель Януш Корчак, не именникий долет ребят дедина даже в фашистской командере. Сальвадор Альенде... Так сам можешь вспомнить многих.

А теперь попробуй вспомнить имена вомошныи и злопачдителей. Трудно? Невозможно. Потому что история наша — это история человеческого прогресса. И каждый ее шаг — отголосок стойкости, верностью правому делу.

Л. КАНАНОВА, преподаватель истории, г. Тбилиси, школа № 35.

ХОР ПЛЫВ, НЕ СЛЫШ



В глазах Марины слёзы. Хор пел песню о весне. За окном во дворе то же было весна. Там стояли ребята и смеялись. А Марина плакала.

Это не была репетиция песни, в которой главная героиня переживает душевную драму, а хор, поющий весёлую песню, и весна за окном нужны для того, чтобы героиня пословнее изливала слёзы, и улыбкалась.

Нет, это была очередная репетиция школьного хора. Когда Марину Вружко записывали в хоровой кружок, неспеша её не спрашивали. Послушали голос: подхопит. После уроков у неё и тех одноклассников, кто тоже «подхопит», забрали девочки.

— Дневники получите после хора, — сказали. У тех, у кого не было дневника, в залог взяли портфель.

Уже с первых шагов занятия в хоре превращались в обязательную повинность. А если я не хочу, — поборолась однажды побороть Марию, — если у меня другое увлечение?..

На это был дан чёткий ответ. Или хор, или дневник, или завуч.

При первом же случае Марина убеждалась, что это общающаяся в точности. Стоило ей не прийти на занятие хора, как в журнале против её фамилии Елена Витальевна, руководитель хоровой «кружка», поставила двойку.

Была снижена на балл и четвертная оценка по уроку музыки. Такой же снижался и Наташу Иосифовну. Двойка за хор сразу же света на нет чести.

но заработанные на уроке хорошие отметки. Теперь уже девочки и слову «хор» стали добавлять эпитет «протинный». Случайно, на занятиях они просто отрывали рот, не издавая ни звука.

Наконец, Марина, Наташа и ещё несколько одноклассников написали в редакцию. И тут в школе в адрес девочек раздался хор голосов взрослых:

— Не ожидали от вас! Это петьно на школу. На родительском собрании 6-го класса «Б» их «лопусток» — письмо в газету — обсуждали. Здесь даже прозвучало и такое: «Линия их за это поедки в Сенатослов».

Правда, это выступление не поддержали. Елена Витальевна Степенко, преподаватель музыки и руководитель хора, сказала:

— Школа должна выступать хором. Мы выставили. За посещение отнюдь классные руководители. Можно, как Татьяна Алексеевна Фоменко, сделать запись в дневник. Это сигнал родителям, принимаю. У некоторых из родителей меры суровые.

В хоре записано более ста школьников. Мы пели в одном из занятий. Пришли 20 человек. Что же ждёт остальных восьмидесяти?

Опять двойка? Вызов родителей? Упреки в бессознательности, в том, что не дорожат местом школы?

На прощание мы пришли с девочками, написавшими письмо, к завучу Клавдии Михайловне Юрьевой. Она всё рассказала: про письмо, двойки, родительское собрание.

Клавдия Михайловна внимательно выслушала: — Что, ж, такая позиция неаппетитна. Примем меры. — Вдохнула: — Да, этот хор... Но эта проблема не только в нашей школе. Вы пойдёте в другие...

Поить? В. ЯЮЛБЕВА. (Наш корреспондент).

г. Киев, школа № 61.

ОТ РЕДАКЦИИ.

Из разных городов и сёл приходит в редакцию письма, в которых ребята задают нам такой же вопрос, как девочки из Киева. Наш корреспондент обратился в Министерство просвещения СССР и начальнику управления школ Юрию Юрьевичу Ивану. Вот что он сказал:

— Убеждать с помощью отметки посещать занятия хора, которые проводятся после уроков, нельзя. Таким способом не столько привлекаешь ребят, сколько отталкиваешь их. Двойки и другие устрашающие методы как-то очень не идут к тому прекрасному, что заключает в себе хоровое пение. Уверен, что совсем по-другому убеждали своих учеников в тех школах, в которых ребята горячо любят свои хоры коллективы. А ведь таких школ у нас немало в городах и селах страны!

Григорий КРУЖОК

ЧУДЕСА В РУКАВЕ

Мне сказал Третьяковский Роман: «Шутки фокусника — обман! Ловкость рук и различные хитрости. Если левый рукав его выпростит, Там окажется всё: И платок, и серебряный лентой моток.

Бусы, шарини, мыш заводная. И цветная коробка складная. А в другом рукаве — Пистолет, жёлтый зонтик, Буманный букет. Всё раскладывается. И складывается. И в рукав Потихоньку укладывается.

Мне сказал Третьяковский Роман: «Шутки фокусника — обман, Ловкость рук И различные хитрости. Если два рукава его Выпростать... Не стучать! Всё сразу голубеет, Он всё равно не помру — Хоть убей!»

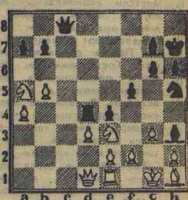


Государственный отдел клуба «БЕЛЫЙ ЛАДЫЖ» предлагает отборный турнир к очередному юношескому первенству мира в Европы. Среди его участников — чемпион СССР Г. Кастаров (г. Вязь), а также знаменитые мастера не старше 20 лет: С. Доматов (Московская область), Л. Зайда (г. Львов), Э. Матерасов (г. Баку), А. Харитонян (г. Ижевск), А. Ермолинский (Днепропетровск), С. Ланка (г. Балдоне), А. Юсупов (Москва).

КТО ПОЕДЕТ НА ПЕРВЕНСТВО МИРА?

С 8 по 28 апреля в Ленинграде пройдёт отборный турнир к очередному юношескому первенству мира в Европы. Среди его участников — чемпион СССР Г. Кастаров (г. Вязь), а также знаменитые мастера не старше 20 лет: С. Доматов (Московская область), Л. Зайда (г. Львов), Э. Матерасов (г. Баку), А. Харитонян (г. Ижевск), А. Ермолинский (Днепропетровск), С. Ланка (г. Балдоне), А. Юсупов (Москва).

Победитель этого соревнования примет участие в юношеском первенстве мира 1977 года, которое состоится летом в Австрии. Познакомьтесь с творческим характером одного из участников предстоящего турнира С. Ланка. Эта партия была сыграна на первенстве Вооружённых Сил, где, кстати, юный шахматист выполнил норму мастера.



А. Хасин — С. Ланка. Чёрные не считают с жертвами, проводят стремительную атаку. 26... f4 27. Ke5 e3! 28. f4 g4 29. ed hg + 30. Kp1: f4 31. Qd4 + 31. Ke5 Cc5 + 32. Kp1 f4 + 33. Kp2 f4 + 34. Kp1 f4 + 35. Cg2 Fe3, и белые сдаются. Е. Дубинин.

ПОЛЁТ В БУДУЩЕЕ

Около 100 моделей космических кораблей и аппаратов будущего было представлено на заключительной выставке VII Всесоюзного конкурса «Миссия в космос».

О некоторых из этих работ мы рассказывали сегодня. ЗАВОД НА ОРБИТЕ



Придёт время, когда корабли и космические станции будут доставлять на орбиту по частям с Земли. А сборку и воздушное космический ремонт аппаратов обходными производством в одном из цехов удивительного орбитального завода, проект которого разработали специалисты. Длина завода 200 метров, вес почти 1500 тонн.

Завод этот оборудован счётно-решающими машинами, роботами, воздушно-космическими самолётами и другой техникой, которая поможет космонавтам жить и работать в космосе.

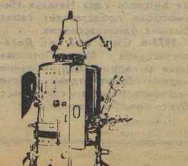
Авторы модели — школьники со станции юных техни-



ков из подмосковного города Пушкино.

А ДВИГАТЕЛЬ — ЯДЕРНЫЙ

Модель автоматической межпланетной станции с ядерным двигателем создана в Московском городском Доме пионеров и школьников. Она предназначена для исследования планет Солнечной системы. Совершив посадку на малознакомом астероиде или планете, космонавт не выйдет из станции, с помощью искусственной руки — манипулятора — может, например, взять пробу грунта. В распоряжении экипажа взведох, управляемый на расстоянии.



Он собирает информацию о планете, о составе её атмосферы, растительном и животном мире.



ПЛАНЕТОХОД «ОРЛЁНОК»

Ребята из клуба юных техников «Орлёнок» Клубышева создадут самоходные лаборатории. Планетоход «Орлёнок» легко собирается по крутым склонам, переваливает через метровые препятствия, преодолевает довольно широкие трещины. Одной зарядки аккумуляторов ему хватает на 70 километров. Эти цифры взяты из актов испытательного взведоха. Ребята считают, что если взведох увеличить в два раза, то его можно будет применять и для настоящих экспедиций.

ИЗУЧАЕМ МАРС

Долговременная обитаемая станция для исследования планеты Марс создана в Доме пионеров Октябрьского района г. Барнаула.

На склонах марсианской горы в тоннелях размещены жилые помещения, научные лаборатории, атомная электростанция, а на её вершине — радиолокатор, телескоп, сигнальные огни. В окрестностях, примыкающей к горе, много зелени, есть плавательный бассейн, спортивный городок.

Для работы вне станции учёные используют ракетопланеты для передвижения по планете — взведохам. А станция, которую вы видите, тоже исследует дальний космос. Она ещё фантастичнее. Е. Дубинин.

Оружие

...Однажды а из-за непогоды оболочку аэростата за-
путали стропы. Что делать? Руководитель испытаний надел специальную маску (в оболочку — инертный газ) и через люк пролез внутри. В полной темноте, на ощупь работая...

Это происходило во время испытаний аэростата «ЭМА-10», что означает «Экспериментальный монтажный аппарат, вариант десятый». Не один месяц проверяли его на спе-

ЛЕТАЮЩИЙ

циальному полигону инженеры. «Испытатели ждали непогоды. Надо было узнать, как будет вести себя их «летаещий» — серебряное облако — и во время ливня, и снега, и ветра, прочих стихийных сил. И дождался!»

«Аэростат раскачивался так, что, казалось, не выдержат тросы, лопнут, и «ЭМА», похожий на огромный надутый шар, в который с силой били снежные заряды, исчезнет в белом тумане. А на земле шла работа. В бортовом журнале появля-



КРАН

лись первые записи: «Давление газа. Натяжение тросов». Скорость ветра...»
«ЭМА» сдал экзамены на отлично. Причём даже незапланированные. Стропы тогда распутали, но однажды вдруг пробила оболочку деталь металлического каркаса. И что же?
Испытатели только радовались. Ведь «ЭМА» опускался на землю медленно и плавно несколько часов. Значит, пока газ покидает оболочку, можно при необходимости не только опустить аппарат на строительной площадке, но и

отремонтировать его в воздухе.
Наш аэростат в будущем может работать не только воздушным краном, поднимать многотонные пролёты мостов, — рассказывает руководитель испытаний Юрий Степанович Бойко, — но и транспортным дирижаблем. Кстати, по подсчётам специалистов, перевозка одной тонны груза неснимым вёселом обойдётся в 12—15 раз дешевле, чем вертолётном. А какой вертолёт поднимет, скажем, морское судно, тепловоз, жилой дом?..
Московский объект.

Наша страна самая большая в мире.
Наша страна удивительная. Отглянись вокруг. Что ты знаешь, например, про единственный в мире деревянный флот сибирской реки Витим! Про таинственный грузинский храм, выстроенный на неприступной скале! Про 105-летнего волшебника, живущего в Москве! О ЧЕМ РАССКАЖЕШЬ ТЫ! Кают-компания «ПIONEИР» правды приглашает всех, кто твердо уверен в УДИВИТЕЛЬНОМ РЕДКОМ, ЧТО ЭТО! Судьбы людей. События. Подвиги. Самоотверженность. Риски. Удачу. Наказанья... Пыните нам. Пароль для прохода в кают-компанию: «ОДНАЖДЫ...»



СЕГОДНЯ ПРИМИТЕ ПРИГЛАШЕНИЕ:

- На беседу с директором Алмазного фонда СССР.
- На состязание говорящих птиц.
- На испытания первого в стране аэростата-крана.
- К парадному подвезу якутской сельской школы.
- К орудию, стреляющему по комарам.

Сегодня консультанты кают-компании — наши знаменитые авторы В. Молодцов и Ю. Филинов, наш специальный корреспондент П. Новиков и корреспондент ТАСС.

Оружие

Однажды, в один из дней 1914 года, из Петербурга в Москву отправился совершенно обычный поезд...
Шла первая мировая война. «В одном из вагонов под охраной нескольких гвардейцев возили ищны, баулы и все-таки тяжёлые железные сундуки с большими сургучными печатами. Никто не знал (за исключением нескольких человек), в этот сундук, в этот сундук, в этот сундук их доставили в Москву и под паролями ночи перевезли в Кремль, в подвалы Оружейной палаты, где сундуки для ма-
сировки завалялись муромом...

Прошло несколько лет, аспомнил один из основателей Алмазного фонда СССР академик А. Ферсман, — Апрель 1922 года...
с податными, воронками идём по промывочным помещениям Оружейной палаты. Вносят сундуки. Среди них — тяжёлый, железный, прочно перевёрзанный, с большими сургучными печатами. Мы

осматриваем печатки: они не тронуты. Опытный слесарь легко, без ключей открывает незагаженный, очень плохой замок. Внутри — завернутые в папирусную бумагу драгоценности царской семьи из «бриллиантовой кладовой». Непослушным от холода руками вынимаем один сверкающий самоцвет за другим...
С тех пор прошло немало лет. Алмазный фонд СССР — самый значительный в мире. Коллекция ювелирных изделий и камней имеет огромную историческую и художественную ценность. К 50-летию Советской власти уникальная коллекция была выставлена для широкого показа...

...С директором Алмазного фонда Василием Ивановичем Смирновым идём по популярным залам. Тишина. Голос моего друга приобретает кающую тишину...
Грабни, тайные покушения, убийства, подкупы, мошенничества были постоянными спутниками этих драгоценных камней.
Например, всемирно известный алмаз «Орлов» —



189,62 карата — был глазом божества на ближнем Востоке, откуда его похитил французский солдат давший с ним мир да задолго до этого прямо в икру ноги и провёл на родину. Там солдат был убит, а камень исчез. Затем он появился у одного восточного правителя, которого свергли, и алмаз опять исчез.

Потом он объявился в Голландии, где вновь был куплен за 400 тысяч рублей. Покупатель — граф Орлов подарил камень вместо букета цветов Екатерине Второй.
Знаменитый «Шах» — 88,70 карата был преподнесён персами Николу I в знак искупления вины за убийство императора А. С. Грибоедова, русского посла в Тегеране...
Всё, что находится в Алмазном фонде, неприкосновенно. Взять сокровища из фонда не имеет права никто, потому что они принадлежат не одному лицу или одной семье, как это было при царизме, а всему народу. Мало того, он всё время пополняется уникальными отечественными и зарубежными алмазами, «брусом», «Огистбрийским», «Луизианским», «Звезда Якутии». И не только алмазами, но и ювелирными работами советских ювелиров.
Передо мной на чёрном бархате лежала сверкающая роза. И вдруг лепестки её задрожали. Игра бриллиантов создавала иллюзию живого растения...
Москва

Оружие

Однажды списали авиаторов старей турбореактивный двигатель. А Новосибирский опытный завод сделал из него пушечку. Иначе — аэрозольный генератор, распыляющий специальный раствор — инсектициды. Специально против различных вредных насекомых. Пушка лучше самоветов, которые делают то, что самолёт: она точнее «бьет» и может работать ночью. То есть пилёты и другие полезные насекомые не страдают.

г. Новосибирск.

Кузнец Будем?

Однажды пришли к харьковчанину В. Воробьчу гости. А хозяин наш. Варуг из-за дарили голое:
«Доброе утро! Кто пришёл! Как дела? Меня зовут Жако». Хотите чаю?
Гости переглянулись. А тут и хозяин вернулся. Открыл дверь, а ему:
«Привет, дружище! Купать-ся будем!».

Полугай из «Острова сокровищ» выглядел бы просто неумно, пригласи от на состязание говорящих пернатых, устроенное членами любительской секции певчих и декоративных птиц харьковского областного Общества охраны природы. Причём состязались не только певцы, но и вороны, сороки, скворцы, сойки и даже канарейки.

И все-таки самый лучший полугай — амазонский полугай Куз, которого представляет врач Б. Симонян. Куз знает больше слов и даже стихи:
— Все птицы сидят на ветках, так вся я прожияю в клетке.
Образованный Куз получил кулёк кедровых орешков. Его любил.

г. Харьков.

Оружие

Один из дяди один человек взял да и врёл возле дома сёрга. Да не просто, а славное бревно, а сплошь покрытое резьбой. «Сэрга» — якутский «конопляный». Когда-то, в очень седые времена, она была тем, к чему привязывали пошедей, и только. Позже сделалась символом. Гостеприимства, дружеского расположения, воздая, напоминаясь о приятных встречах. В палатке Кутанский срядный школы стоит рядышком семь таких сэрга. Сами пахитинские гости, бывшие десятилетним классом.

Разноцветные сэрга изукрашены резьбой, фигурками. Расскормите фотографировать.
1970 год представлял выпускница Изабелла Николаевна Иванова, теперь учительница этой школы. Вынужден кончить школу. Самым любимым, самым почётным гостем подносят кумыс именно в нём. Подносят с открытым сердцем.

не гони доша-рецы

1971-й. Александр Николаевич Фёдоров — учитель математики, тоже в родной школе. Символ выпуска — комуз — национальный музыкальный инструмент. Без него не полыхали от души.

1972-й. Тамара Степановна Фёдорова, лаборантка и студентка-заочница Якутского университета, окончила школу в год 50-летия республики. Голова коня на их коновоза. Конь — это и верность и братскому пути, и мужество



асадника, и надёжность друзей.
1973-й. Людмила Николаевна Спиридонова, заведующая сельским клубом. Девиц выпуска — открытая книга. Знак непрерывности учения, неограниченности познания.
1974-й. представляет Надежда Константиновна Григорьева, заведующая хозяйством детского ясель. Комсомолка. И год у неё был таной — комсомольский. 50 лет, как Советский союз носит имя Ленина, 1975-й. Тридцать лет Победе

над фашизмом. Возле сэрга Андрей Осилов — призванный. Весной уходит в армию.
1976-й. Циря XXV. Год очередного съезда КПСС. Нина детского сада Наталья Никифорова представляет своих бывших одноклассников.
1977-й. Сэрга ещё нет. Десятиклассница Валя Потапова пока за кадром. Две июньские недели будут отданы работе над сэрга. Украшать сэрга класс будет сам. По традиции.

Якутская АССР, с. Кутуйна.